

Остап Вишня

Усмішки літературні.

Письменники

Слово «письменник» походить від дієслова «писати», не від якогось там ішнього дієслова.

Отже, виходить, що письменником зветься людина, що пише.

І то не така людина є письменник, що випадково там щось напише і стане... Ні! – письменник так він увесь час пише й нема йому нікотрого впину....

Довжиною рядка в творі всі письменники поділяються на прозаїків, на поетів і на футуристів.

Прозаїками зуться ті письменники, у яких рядок дуже широкий, і дуже довгий, і дуже дешевий.

Поети – це ті, що рядок у них коротенький, яскравий. І на кінці в нім причеплено або риму, або асонанса, або алітерація.

Коли цього не причеплено, то такий вірш зветься верлібром, або ліверною ковбасою.

Футуристи походять від латинського futurum, тобто майбутній. Отже, це, власне, ще не є справжні письменники. Це письменники майбутні. Ще колись писатимуть, а тепер вони тільки бавляться, граються, вчаться на письменників і лаються.

А взагалі народ вони всі симпатичний і мали в Києві свою газету, а в Москві тов. Троцького, який сказав:

- Хай чим хоче та дитина бавиться, аби тільки не плакала! Не займайє, може, з їх що буде путнє.

Рядок у футуристів безформений якийсь, бо, кажу ж, вони не насправжки ще пишуть, а дряпають.

Нерозумілість свого твору письменники поділяються на символістів, імаженістів, неокласиків, реалістів (і ще сила є різних «істів»).

Символісти – це ті, що пишуть віршами «символ віри». Потім вони перевертаються на неокласиків, з неокласиків на пролетарських, з пролетарських на футуристів, крім поета Якова Савченка, який був символістом, так залишився ним до цього часу, бо розгубив усі свої «сімволи віри» й тепер усе одно що без паспорта.

Неокласики – це ті, що кажуть:

- Їй-бо, ми не такі, як ви нас розумієте!.. Їй-богу, ні! А ви нас отак розумієте?!? Ай-ай-ай! Як вам не сором!

Імаженісти - від слова «і ми мажемо». Так що це всім зрозуміло. У нас їх мало.

Реалісти – це, як ви самі догадуєтесь, письменники, що скінчили реальну школу й не склали до конкурсу до політехніки. Так реалістами й залишилися.

Є ще особливий гатунок письменників. Це так звані гуморости. Вони пишуть для того, щоб читачи плакали, або самі плачуть, як пишуть, бо їм писати не хочеться. Нещасний народ усі гуморости, бо, навіть коли зубі болять, мусяти писати «щось веселе».

1. Перегляньте слова у словнику.

походити	_____
випадково	_____
довжина	_____
прозаїк	_____
поет	_____
футурист	_____
яскравий	_____
рима	_____
асонанс	_____
алітерація	_____
бавлятися	_____
лятися	_____
взагалі	_____
путне	_____
твора	_____
залишитися	_____
розгубити	_____
скласти конкурсу	_____
гатунок	_____
навіть	_____

2. Дайте відповіді на питання.

1. Від якого дієслова походить слово «письменник»?

2. На які групи поділяються всі письменники?

3. Чим вони поділяються?

4. Хто такі поети? А футуристи?

5. Що сказав тов. Троцький?

6. Що Остап Вишня говорить про символістів?

7. Як він відзивається про реалістів?

8. Якій є особливий гатунок письменників?

9. На Вашу думку, як Остап Вишня пише про письменників?

10. А який письменник Остап Вишня на вашу думку?

3. Додайте необхідні прийменники у речення.

1. Слово «письменник» походить _____ дієслова « писати».
2. Довжиною рядка ____ творі всі письменники поділяються _____ прозаїків, поетів і _____ футуристів.
3. Тепер вони вчатья _____ письменників.
4. Потім вони перевертаються _____ неокласиків.
5. Це такі, що не скінчили реальну школу й не склали конкурсу _____ політехніки.

4. Продовжить речення, додаючи необхідну інформацію та необхідні сполучники (аби, аби тільки, ії

1. На кінці в нім причеплено або риму, _____
2. Прозаїками звуться ті письменники, у яких рядок дуже широкий, і _____
3. Хай чим хоче та дитина бавиться, _____

4. Знайдіть дієслов у наказовому способі (imperative).

5. Складіть список усіх дієслів з тексту та повторіть формування дієслів у наказовому способі.

Скласти – скалдить, складемо, Хай складе!

6. Продовжить речення, використовуючи сполучники ЩОБ, БО, Що, ЯК, ЯКИЙ та додайте ТО у правильні формі.

1. Вони пишуть для (то) _____, _____ читачі плакали, _____ самі плачуть, _____ пишуть, _____ їм писати не хочеться.
2. Сиволісти – це (то) _____, _____ пишуть віршами «символ віри».
3. І то не така людина, _____ випадково там щось напише.
4. Прозаїками звуться (те) _____ письменники, _____ рядок дуже широкий.
5. Потім вони повертаються в неокласиків, крім поета Я кова Савченка, _____ був сиволістомЮ так залищився ним.