

НОВЫЕ СЛОВА

1. Прослушайте аудиозапись

<https://iz.ru/1244142/2021-11-02/v-institute-russkogo-iazyka-imeni-pushkina-obiavili-slovo-goda-v-rossii>

Текст

Словом 2021 года по версии Оксфордского словаря стало **vax** («вакцина», «вакцинация»). От него на фоне массовой прививочной кампании образовались такие неологизмы, как «вакциниста», «вакцинация», «вакси» - по аналогии с селфи.



В 2021 году **словом года в России** стал «спутник»: его россияне произносили в девять раз чаще, чем ранее. Об этом сообщила пресс-служба Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина.

Согласно выводам исследователей, которые приводит [ТАСС](#) 2 ноября, слово «спутник» стали употреблять чаще, поскольку оно прочно связано с названием российской вакцины от [COVID-19](#). Увеличение частоты упоминаний «спутника» объясняется широким обсуждением вакцинации.

Полная версия статьи и аудиозаписи на сайте: <https://iz.ru/1244142/2021-11-02/v-institute-russkogo-iazyka-imeni-pushkina-obiavili-slovo-goda-v-rossii>

II.

Газета «Известия», 16.12 .2020

Новый русский: какие слова добавил в наш лексикон 2020

Ярослава Костенко

Уходящий год добавил в русский язык новые слова COVID-19 и «коронакризис», а также прочно ввел в оборот «пандемию», «самоизоляцию», «локдаун». Часто теперь можно услышать про «социальную дистанцию» и «ковид-диссидентов». У спортивных лиг образовались «пузыри», а выборы в США породили выражение «колеблющиеся штаты». Большинство слов и выражений, популярных на фоне распространения коронавируса и других актуальных сегодня событий, — сиюминутное явление в русском языке, считают эксперты. А вот «удаленка» и «дистанционка» переживут 2020-й и останутся с нами надолго.

ТЕКСТ 2

НЕ ВОРОБЕЙ: КАКОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СЛЕД ОСТАВИТ УХОДЯЩИЙ ГОД

ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ СОБЫТИЕМ, ПОПОЛНИВШИМ МИРОВОЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, СТАЛА
ЭПИДЕМИЯ КОРОНОВИРУСА

Кирилл Сенин

<https://iz.ru/1098267/kirill-senin/ne-vorobei-kakoi-lingvisticheskii-sled-ostavit-ukhodiashchii-2020-i>



неологизмы

вносить лепту

более чем на порядок

отражать

сиюминутный

семимильные шаги

вспять

греметь

захлестнуть мир

COVID-19 уйдет

Лингвисты назвали «Известиям» главные слова 2020 года. По очевидным причинам все они так или иначе связаны со сложившейся в мире эпидемиологической ситуацией. В первую очередь минувшие 12 месяцев, конечно, запомнятся заглавными буквами названия COVID-19. — Это новое слово, его раньше не было в русском языке, — пояснила доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета Вера Заботкина. Среди «лингвистических новинок» года она также назвала «ковид-диссидентов» и «коронакризис».

— Из английского языка к нам пришли выражения «локдаун» (от англ. lockdown — блокировка, строгая изоляция), стали гораздо чаще употребляться «глобальные риски», «анализ рисков», «алармистские настроения» (от англ. alarm — тревога), — добавила профессор.

— Каждый год вносит свою лепту в развитие языка, — отметил проректор по науке Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Михаил Осадчий. — Появление новых слов — это возможное последствие каких-либо событий. Но довольно часто события, которые

происходят в течение года, дают новую жизнь тем словам, которые и раньше были в нашем языке. Например, «пандемия», «самоизоляция», «социальная дистанция» и даже «коронавирус» существовали и ранее, но употреблялись редко. Теперь же частота их использования возросла более чем на порядок, пояснил эксперт.

— Новообразованные слова иногда имеют игровой характер. Например, **«карантикулы»** (карантинные каникулы) или **«изумляться»** в значении «общаться по Zoom», — добавил он.

Появление неологизмов, по мнению Михаила Осадчего, — явление положительное, оно способствует развитию языка.

— Язык отражает всё, что происходит в обществе. Мы говорим каждый день, а язык служит инструментом. Но нужно разделять сиюминутные и серьезные изменения в языковой системе — в области грамматики, фонетики, словообразования. Последнее происходит очень медленно, на это требуются столетия, — сказал специалист.

Слова 2020 года — это как раз сиюминутный материал, пояснил он. Тоже след в языке, но недолгий.

— Однако я уверен, что «удаленка» и «дистанционка» навсегда вошли в нашу жизнь. Это теперь не просто слова, а привычное явление. Мы и так шли к онлайну семимильными шагами, пандемия просто многократно ускорила этот процесс. Вспять его уже не повернуть, это тренд, который сохранится, — спрогнозировал Михаил Осадчий.

«Инфодемия» и «пузырь»

«Известия» составили свой словарь главных слов 2020 года в разных сферах. Помимо уже упомянутых туда вошли, например, «поправки». Их в язык внесли принятые в Конституцию России изменения. На слуху были также **«фейки»** в новостях, **«эскалация» конфликта** в Нагорном Карабахе и **«Хабаровск»**, прославившийся протестами в поддержку местного экс-губернатора Сергея Фургала.

Из США к нам дошел лозунг Black Lives Matter (BLM) в связи с акциями, захлестнувшими страну после гибели афроамериканца Джорджа Флойда от рук белого полицейского Дерека Шовина. В связи с выборами президента в Америке часто употреблялось выражение «колеблющиеся штаты», которые долго не могли определиться между кандидатами.

В связи с тем же коронавирусом в научной сфере гремели разные «штаммы» COVID-19, появляющиеся в процессе его «мутации». Вирусологи часто упоминали «**цитокиновый шторм**», при котором вырабатывается большое количество цитокинов, что ведет к излишне бурной активации воспаления и иммунным сбоям.

Больницы разделились на «**красную**» и «**зеленую**» зоны. В регионах организовали «ковидные госпитали». Рассадка в общественных местах стала «шахматной», а условия жизни нам теперь диктуют «ограничительные меры». Мы вводим «QR-коды» в кафе, носим «маски и перчатки» в транспорте, обрабатываем руки «**антисептиком**» или «**санитайзером**».

Длительная самоизоляция без возможности живого общения подарила нам «**Zoom-встречи**», «**онлайн-вечеринки**», а также - **митинги, -концерты и даже -вернисажи**. Актуальны были «трансляции» и «стриминги». «По сети» выступали балетные коллективы и театральные труппы, фитнес-тренеры проводили в интернете тренировки. Сотрудники отечественных компаний активно организовывали дома «рабочее пространство».

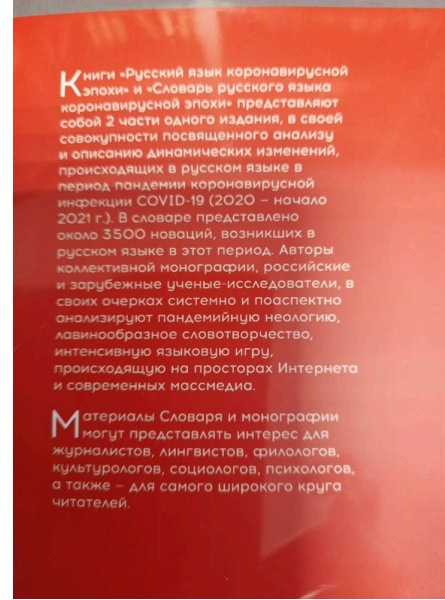
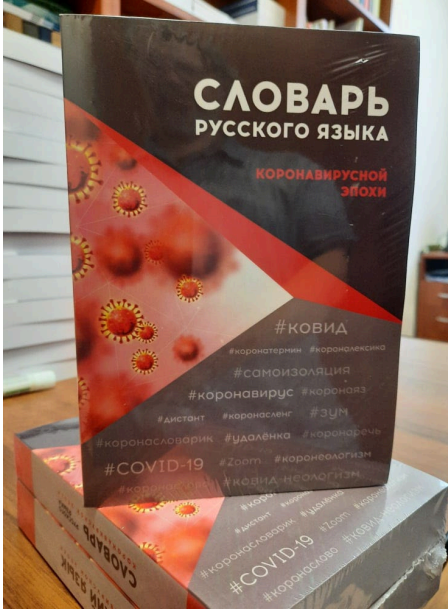
Популярность платформы TikTok спровоцировала появление «**тиктокеров**» — блогеров, снимающих 15-секундные видеоролики для этого приложения.

В сфере спорта образовался «**пузырь**». Так теперь называют ситуацию, когда спортивная лига возобновляет деятельность внутри карантинной зоны.

Кроме пандемии мир захлестнула «**инфодемия**» — эпидемия в информационном пространстве. Волна информации о каком-либо событии или явлении, зачастую ложной и преувеличенной, способная нагнетать панику и уже упомянутые «алармистские настроения».

III.

СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА КОРОНАВИРУСНОЙ ЭПОХИ



Ученые Института лингвистических исследований РАН опубликовали «Словарь русского языка коронавирусной эпохи». Это первый труд, в котором собраны все неологизмы, возникшие в период пандемии COVID-19. В словаре около 3,5 тысяч слов. Ученые отметили, что в 2020 году сложилась уникальная ситуация — когда язык интенсивно пополнялся новыми словами, а уже существующие расширяли число значений. Например, только для обозначения больного ковидом зафиксировано более 40 наименований.

Ключевыми, символическими словами эпохи признали: «ковид», «коронавирус», «корона», «самоизоляция», «удаленка», «дистанционка», «зум (Zoom)».

ТЕКСТ

Лингвисты сообщили о появлении из-за пандемии COVID новых слов

<https://www.interfax.ru/russia/737488>

В их числе "карантэ", "расхламинго", "ковигист" и "голомордый"

Москва. 17 ноября. INTERFAX.RU - Ученые-лингвисты из Уральского федерального университета (УрФУ, Екатеринбург) совместно с иностранными коллегами выяснили, какие новые слова появились во время пандемии коронавируса.

"В русском лексиконе появились такие слова, как **коронавирые**, **карантец**, **ковидло**, **макаронвирус** и **гречкохайп** (нездоровый ажиотаж, связанный с массовой закупкой макарон и гречки), **маскобесье**, **вируспруденция**, **карантэ** (умение владеть собой в самоизоляции), **расхламинго** (популярное домашнее занятие, связанное с уборкой в доме во время вынужденного карантинного безделья)", - говорится в сообщении пресс-службы вуза. Кроме того, в России появились классификации людей в соответствии с их отношением к пандемии: **коронапофигисты**, **ковигисты**, **карантье** (владелец собаки, сдающий ее в аренду для прогулок), **голомордые** (те, кто не носят маски).

"В ситуации социального напряжения активизируются креативные операции как с планом выражения, так и с планом содержания словесных знаков, актуальных для текущего времени. Языковая игра является одним из способов адаптации к психологически трудному периоду в жизни общества", - отметила профессор кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации УрФУ Ирина Вепрева, слова которой приводятся в сообщении.

Вопросы:

1. С какими социальными и общественными явлениями связывают лингвисты появление новых слов?
2. Почему языковая игра становится способом адаптации к наиболее психологически трудным периодам в жизни общества?

В МИРЕ



10 ноября 2020

Словарь Collins назвал "локдаун" словом 2020 года [Читать подробнее](#)

В Финляндии, по словам ученых, эпидемия породила десятки слов, начинающиеся с "korona": koronavelka (государственный заем для покрытия расходов, вызванных пандемией), koronatuki (господдержка для фирм и организаций), koronakuri (коронная дисциплина), koronalinko (человек или место, эффективно распространяющие вирус вокруг себя), koronarakolainen (человек, сбежавший в провинцию, чтобы избежать заражения).

В Швеции появились coronasjuk или coronadrabbad (пораженный ковидом), coronaavstand (социальная дистанция из-за коронавируса), coronaoffer (жертва инфекции), coronatider (времена "короны"), coronahalsning (приветствие на расстоянии без пожатия руки).

Кроме того, в Швеции появилось составное слово tegnelleffekten ("эффект Тегнелла"), первая часть которого включает фамилию главного эпидемиолога страны Андерса Тегнелла.

"За этим словом стоит эффект его (Тегнелла - ИФ) популярности, возникший в результате его каждодневных выступлений на пресс-конференциях. Спокойный, ровный и даже скучный тон чиновника, его независимость от мнения других и критики извне, упорство в отстаивании шведской стратегии в борьбе с коронавирусом вызывали и вызывают симпатию многих шведов и доверие к действиям экспертов и властей", - отмечает профессор Стокгольмского университета (Швеция) Надежда Нильссон.

По словам профессора Гранадского университета (Испания) Рафаэля Гусмана Тирадоа, в Испании появились такие слова, как coronials (корониалы - поколение, которое рождается во время карантина), coronaburro (корона-ослик) и иронический призыв к al confinamiento (конфиттинг - увеличение веса при отсутствии физических упражнений и наличии лишних калорий), balconazis (балконнаци - люди, оскорбляющие тех, кто ходит по улице).

Вопросы:

- 1. А какие новые слова появились в вашем родном языке?**
- 2. Какие из них наиболее частотные?**

Дополнительный материал.

Интервью с Максимом Кронгаузом

КАК COVID-19 МЕНЯЕТ РУССКИЙ ЯЗЫК

АУДИОЗАПИСЬ: <https://news.un.org/ru/audio/2020/06/1379652>

Максим Кронгауз - (род. 11 марта 1958, Москва) — советский и российский лингвист, доктор филологических наук, профессор РГГУ и НИУ ВШЭ



5 июня 2020

двойко
самоизоляция
термины
устанавливать дистанцию
бытовые слова
щеголять/щегольнуть
заимствования
преимущество
недостаток
утерян (утерять)
осмысленный
скринлайф
забронзовевший классик
границ приличия
чувствовать себя как рыба в воде

ТЕКСТ ИНТЕРВЬЮ

Длительность:
9'50"

ЕВ: Спасибо Вам большое, что Вы согласились **«сзумиться»** со мной. И я, конечно, намеренно употребила это слово, потому что это один из неологизмов, которые пандемия COVID-19 принесла в нашу жизнь. Я уверена, что их уже проанализировали и распределили по категориям. Как пандемия изменила русский язык сегодня?

МК: Мне кажется, пандемия повлияла двояко. Первое – это язык, то есть это появление новой лексики, и я бы даже сказал, что это не появление новой лексики, а ее актуализация. Это первое направление - это слова. Второе, как мне кажется, - более важное и будет иметь больше последствий, это – влияние пандемии и, скорее даже, карантина и самоизоляции в нашей жизни на коммуникацию.

Мне кажется, что слова довольно четко делятся на три группы. **Первая группа слов – очень важная – это термины.** Термины, которые становятся общезначимыми и общеизвестными. В основном, это термины медицинские: главное - это название болезни - «коронавирус», «ковид», ну и множество каких-то терминов, которые, конечно, существовали в языке, но никому не были известны. У меня на слуху один пример – «сатурация», но их больше, конечно. И второе – это термины административные, регулирующие нашу жизнь. Ну, здесь, конечно, ключевые – «самоизоляция» и «карантин». Вот еще очень любопытное и значимое, как мне кажется, словосочетание и выражение - «социальная дистанция». Оно не складывается просто из слов «дистанция» и «социальная». Это дистанция, которую мы устанавливаем вопреки своей сущности: мы хотим быть ближе друг к другу, особенно к людям, которые нам приятны, но общество нам навязывает необходимость сохранять дистанцию по отношению к другим людям, в том числе к своим близким. Вот, мне кажется, это группа очень важная и наиболее постоянная.

Второй тип – это бытовые слова, которые мы используем в разговорах, в устных, письменных разговорах. Это сокращенное название коронавируса «корона», это слово «удаленка», которое, конечно, существовало и раньше, или «дистанционка». Это слова, которые Вы

употребляли, с корнем «зум», «зумить», «зумиться», ну и какие-то менее важные слова, такие как «шашлычники» – люди, вышедшие жарить шашлыки, и так далее – их тоже много. И эти слова, конечно, важны «здесь и сейчас». Если эпоха пройдет, то и они исчезнут. Но вполне возможно, что какие-то из них сохранятся. Я думаю, что некоторые слова с корнем «зум», например, глагол «зумить» - есть еще «зум-вечеринки» и еще какие-то другие «зумы» - могут сохраниться – ну так же, как слово «гуглить», скажем.

И последняя группа – это игровые слова. Отчасти «зумить» тоже можно считать игровым словом, но все-таки оно реально употребляется. А игровые слова – это, скорее, такие разовые шутки, то есть мы пошутили, написали это слово где-нибудь в социальных сетях, посмеялись, но фактически мы их не используем в речи, и у них, конечно, особых перспектив нет. Ну, вот это знаменитое «ковидиоты» - конечно, оно появилось в английском языке, но полностью воспроизводится в русском. Из интересных слов я бы назвал слово «корониалы» - по модели «миллениалы» - дети, родившиеся после коронавируса». Это тоже конечно, шутка, и, я думаю, никаких особых «корониалов» не останется в нашей жизни -

ЕВ: Меня, честно говоря, восхищает и очень интересует способность нашего языка не просто усваивать чужие слова, но присваивать их и менять в соответствии со структурой языка. Мне, страшно нравятся «карантье» - вот эти люди, которые дают собак напрокат, «ковидарность» появилась – такие слова «портмоне», да?

МК: Ну да, «портмоне» они по тому, как они сделаны. Есть еще слово «карантини» - «карантин» очень часто участвует в таких слияниях, но это, конечно, все-таки слова разового употребления: пошутили, посмеялись. То есть мы их в жизни все-таки употреблять не будем, кроме как щегольнуть разок.

Кстати, вот Вы говорите о заимствованиях, то есть это появляется не в русском языке, но есть и свои исконные шуточки, например «ковидло» или «ковидла»: такой вот устрашающий ковид – вот некое ползет «ковидло». Появилось замечательное, яркое слово, то есть оно, конечно, было в русском языке, но не как существительное – «наружа». Не знаю, откуда оно появилось, «Масяня» по-моему его употребляла, но первое это было употребление или нет – точно не скажу.

ЕВ: Вот еще «расхламинго» мне очень нравится и «расхламиться» - когда люди на карантине начинают заниматься генеральной уборкой, разбирая хлам в своей квартире...

МК: Да, вот такие шутки... Мне кажется, что вот эти три группы – важные. Это что касается языка. Но отдельная тема – коммуникация, переход на экран. Расцвел жанр «скринлайф», который придумал Тимур Бекмамбетов, но, мне кажется, сейчас это такое общее понятие для нас, для всех. То есть этот термин, введенный Бекмамбетовым, актуален и для коммуникации: жизнь на экране и коммуникация на экране. Появилось огромное количество сериалов такого рода, когда мы видим актеров на экране в квадратиках. Причем охвачены все жанры: и совещания, и заседания в «Зуме» происходят. Несколько было политических дебатов тоже в трансляции по «Зуму».

ЕВ: «Большая двадцатка» тоже общалась в таком режиме...

МК: Да-да, бизнес, политика переходят [в такой режим]. Образование переходит, и это сохранится – и «Зум» будет, и будут записанные лекции. То есть вот эта идея образования онлайн – для нее наша эпоха стала, по-моему, решающей, пройдена некоторая точка невозврата. Это очень важно. Я говорю об образовании в широком смысле. Вот я прочел в мае огромное количество публичных лекций, то есть это не просто студентам я что-то рассказывал или вел уроки в школе. И все довольны – никуда не надо идти, ехать. И мне тоже хорошо. Так что есть определенные преимущества.

Другое дело, что для студентов это вроде бы ничего, хотя есть и проблемы, для лекций открытых публичных – скорее преимущество, а для школьников в этом скорее больше недостатков, особенно для младших, потому что утерян живой контакт и дети просто выпадают из общения, из процесса – ну, трудно им без живого контакта. Так что это, конечно, останется, но, наверное, все-таки не везде, и я надеюсь, что живое общение сохранится тоже.

Ну, и последний, так сказать, жанр – это те самые «зум-вечеринки». То есть и в развлечения пришел скринлайф. И это, наверное, наименее осмысленная вещь, потому что все-таки веселиться в «Зуме» труднее, хотя люди ухитряются это делать. Ну вот, мне кажется, что это очень важно: появление скринлайфа, экранной коммуникации, которая, конечно, не уйдет. Уже говорят о частичном переходе на дистанционные лекции в университетах, уже утверждается это и в Кембридже, и в России это есть. Уже «Твиттер» говорит о переходе на дистанционную работу. То есть это уже очень устойчивая тенденция.

ЕВ: Мы с Вами беседуем в преддверии и по поводу Дня русского языка, который отмечается и в ООН. Это день рождения Пушкина. Мои коллеги из Русской службы перевода организовали такое мероприятие – тоже,

конечно, онлайн – под названием «Что сказал бы Пушкин?». Вот что сказал бы Пушкин, глядя на то, как бурно сейчас меняется наш язык?

МК: Я скажу сначала о том, что Пушкина часто используют как такого забронзовевшего классика, который должен оправдывать самые консервативные представления о языке. А Пушкин был чрезвычайно живым человеком, и он, собственно, довольно активно менял русский язык. Другое дело, что его авторитет был очень высок, и то, что он вносил в русский язык, скорее принималось обществом. Он, конечно же, не был консерватором, в отличие от его предшественников. Он был языковым новатором, и это надо понимать. Ну и конечно, мы можем фантазировать, сколько угодно, как бы он себя повел, но в рамках этих фантазий я бы сказал, что он, конечно, участвовал бы в этом процессе и, может быть, возглавил его, придумал бы какие-нибудь шуточки. У него было очень много вот таких «разовых» словечек. Кажется, это его строчки: «... запер дверь оплошно, и кюхельбеккерно, и тошно...». То есть он играл в язык, он очень хорошо его чувствовал, у него был прекрасный вкус. Часто он играл на грани приличия, мы знаем, что у него есть и неприличные стихи. Он любил русский язык во всем его многообразии. Поэтому мне кажется, что в периоды изменений - в частности, мы сейчас живем в период очередных изменений русского языка - он бы чувствовал себя, как рыба в воде.

Вопросы:

- 1. Какие три группы новых слов выделяет Максим Кронгауз?**
- 2. Каково отношение Максима Кронгауза к онлайн – лекциям?**
- 3. Какие из новых слов вам уже были известны, а какие вы видите первый раз?**
- 4. В чём двоякость влияния пандемии на современный язык по мнению учёного?**
- 5. Как вы понимаете выражение «забронзовевший классик»?**